

Festival-Geflüster



„Spannungen: Musik im Kraftwerk Heimbach“

Wo ist der zweite Kontrabassist?

Edicson Ruiz, Kontrabassist aus Venezuela, war auf der Suche nach seinem Kollegen. „Wann kommt der zweite Bassist?“, fragte er, und die Verantwortlichen von „Spannungen“ waren vermutlich kurz dem Herzinfarkt nah, weil für „Young Apollo“ von Benjamin Britten gleich zwei Bassisten gebraucht wurden. Und nur einer nach Heimbach eingeladen war. Aber Bassisten sind zum Glück findig. Edicson Ruiz selbst konnte helfen. Schnell nahm er Kontakt zu Uxia Martinez Botana Kontakt auf, die setzte sich in Amsterdam in den Zug und war pünktlich zur ersten Probe in Heimbach. Dr. Hans-Joachim Güttler vom Kunstförderverein: „Sie hat unser Konzert gerettet.“

Während der „Spannungen“-Woche berichten die „DN“ täglich aus Heimbach – an dieser Stelle auch von Begebenheiten fernab der Musik.



Zwei Bässe, zwei Musiker!